**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА - ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ

Образователно направление: **КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ**

| **седмица** | **ядро** | **време** | **тема** | **образователно съдържание** | **ключови думи** | **очаквани резултати**  **(по ДОСПО)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **септем-ври**  **1** |  | Астроно-  мическо“ | „Аз мога” |  |  | Проследяване постиженията на децата по ДОС |
|  | Астроно-  мическо | „Аз мога” |  |  | Проследяване постиженията на децата по ДОС |
| **2** | Конструи-ране и моде-лиране | Физиоло-гическо | „Летни спомени” | Натрупване на опит за конструиране с дребни материали. Изработва по собс-твен замисъл изделие, като комбинира камъчета, миди и др. Развива базови умения за общуване в процеса на иг-рова дейност в мултикултурна среда. | лято, спомен, приятели, море, слънце | Изработва по образец и собствен за-мисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти. Развива базови умения за общуване в мулти-културна среда. |
| Обработване на материа-ли, съединя-ване и свър-зване | Физиоло-гическо | „Албум” | Усвояване на умения за рязане и лепе-не на хартия. Изрязва по права линия, прорязва хартия, прегъва и лепи. Разпознава културни различия в приложно-продуктивна дейност. | албум, снимки, спомени | Използва ножица за рязане на хартия по права, крива и начупена линия.  Разпознава културни различия в приложно-продуктивна дейност. |
| **октом-**  **ври**  **3** | Обработване на материа-ли, съединя-ване и свър-зване | Истори-ческо | „Нацио-нален флаг“ | Използване на придобит конструктив-но-технически опит.  Използва ножица за рязане на хартия по права линия. Отнася се толерантно към символите на различни държави. | България, Италия, Унгария, флаг | Използва ножица за рязане на хартия и хартиени материали по права, крива и начупена линия.  Отнася се толерантно към прояви на културни различия. |
| Конструи-ране и моде-лиране | Истори-ческо | „Национален флаг, знамето на Евро-па) | Усъвършенстване на умения за рязане на хартия. Изработване на модел по образец на изделие.  Уважава и цени национални символи. | държавни символи, Европа, знаме | Изработва по образец и собствен за-мисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти.  Уважава и цени национални символи и ритуали. |
| **4** | Техника | Психоло-  гическо | „Превоз-ни сред-ства“ | Натрупване на индивидуален опит чрез разглеждане модели на сухопът-ни превозни средства. Различава сухопътни превозни средства (товарни и пътнически). Разпознава приликите и разликите в двата вида превозни средства. | превозни средства (то-варни, пътни-чески), авто-бус, влак, мо-тор, тир, мет-ро, камион | Различава превозните средства спрямо мястото на придвижване  Притежава базови представи за правата на детето. |
| Конструи-ране и моде-лиране | Психоло-  гическо | „Авто-бус“ | Натрупване на опит да (манипулира) с отпадъчен материал.  Изработва изделие като следва инст-рукция на учителя. Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. | сухопътни превозни средства – автобус, норми на поведение | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, по снимки или технически рисунки. Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. |
| **5** | Обработване на материа-ли, съединя-ване и свързване | Астроно-  мическо | „Природ-ни богат-ства“ | Обогатяване на опита за съхраняване на природни материали.  Разглежда, подрежда и съхранява природени материали.  Развива умения за общуване с природата. | есен, при-родни мате-риали, съх-раняване, хербарии | Прави подходящ избор на хартия, кар-тон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изде-лие. Сравнява норми на поведение в културно различен битов и празничен контекст. |
| Конструи-ране и моде-лиране | Астроно-  мическо | „Карна-вал в гората“ | Изработва по образец и собствен зами-съл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали. Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. | природа, карнавал, есенни листа, диадема, изложба | Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инстру-менти. |
| **6** | Грижи и инициатив-ност | Физиоло-гическо | „Подреж-даме заедно“ | Изработване на правила за подрежда-не и поддържане на ред в различните ателиета. Следва указания при под-реждане и поддържане на реда, чисто-тата и естетически вид на детската група. Сравнява норми на поведение в културно-битов контекст. | чистота, ред, детска група, правила | Следва указания при подреждане и поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята.  Сравнява норми на поведение в културно различен битов и празничен контекст. |
| Техника | Физиоло-гическо | „Ало, ало“ | Натрупване на опит за комуникация и информация. Различава видове устройства за общуване. Изработване на средство за общуване. | телефон, общуване | Различава устройства за комуникация и информация – телефони. |
| **ноем-**  **ври**  **7** | Конструи-ране и моде-лиране | Истори-ческо | „Роден край. Нашият град” | Използване на усвоен конструктивно-технически опит. Изработва модел, като следва инструкции на учителя. Преживява чрез игрова дейност значи-мостта на традиции, характерни за неговата общност. | малък град, голям град, село, иглу, къща, вигвам и др. | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя по снимки или технически рисунки.  Преживява чрез игрова дейност значимостта на традиции, харак-терни за неговата общност. |
|  | Обработване на материали, съединяване  и свързване | Истори-ческо | „Моят дом“ | Формиране на манипулативни умения на 3 D къща. Сгъва хартия по ориенти-ри. Преживява чрез игрова дейност значимостта на традиции, характерни за неговата общност. | къща, жили-щен блок, традиционна българска къща, стая, мебели | Сгъва хартия и картон по ориен-тири.  Преживява чрез игрова дейност значимостта на традиции, характерни за неговата общност. |
| **8** | Грижи и инициатив-ност | Психоло-  гическо | „Аз съм чист“ | Формиране на умения за поддържане хигиена на собственото тяло. Познава правила за хигиенни норми. Притежава базови умения за защита на собствените и чуждите права. | самообслуж-ване, хигиен-ни навици, чистота | Познава правила запазване на дрехите чисти и спретнати.  Притежава базови представи за правата на детето |
| Обработва-  не на матери-али, съеди-няване и свързване | Психоло-  гическо | „Моите дрехи“ | Формиране на умения за работа с картон. Използва ножица за рязане на картон, бигова и промушва.  Притежава базови умения за правата на детето. | облекло, дрехи, пол, различие | Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена  Притежава базови умения за правата на детето. |
| **9** | Конструи-ране и моде-лиране | Астроно-  мическо | „Птици” | Натрупва опит да конструира с обем-ни природни материали. Изработва модел или изделие, като следва инст-рукции. Проявява инициативност и желание за изпълнение на задача в условията на сътрудничество. | животни, птици, при-родни мате-риали, тяло, зоокът | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, по снимки или технически рисунки.  Развива базови умения за общу-ване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. |
|  | Обработва-не на мате-риали, съе-диняване и свързване | Астроно-  мическо | „Хранил-ка за птици“ | Графично конструиране на модел.  Развиване на умения за конструиране на един и същи модел от различен материал. Преживява чрез игрова дейност ползата от изработения модел. | птици, грижи,  храна, добрина | Прави подходящ избор на хартия, картон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие |
| **10** | Грижи и инициатив-ност | Физиоло-гическо | „Зеленчу-кови ше-дьоври“ | Обогатяване на битови умения и навици. Следва указания за постигане естетически вид на продукта. Подреж-да и почиства работното си място. Споделя собствения си опит с роди-телите си. | сандвичи, зеленчуци, украса | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, по снимки и по собствен замисъл.  Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност. |
| Техника | Физиоло-гическо | „Зеленчу-ков базар“ | Умения за работа с интерактивни иг-рачки. Формиране на представа за ро-лята на интерактивни играчки. Усвоя-ва знания, свързани с новите технологии. | зеленчуци, базар, само-оценка, съ-трудничество | Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др.  Усвоява знания, свързани с новите технологии |
| **11** | Грижи и инициатив-ност | Психоло-  гическо | „Аквари-ум” | Натрупва опит в отглеждане на аква-риумни рибки. Стреми се към сътруд-ничество при съвместна дейност.  Притежава базови представи за опазване на природата. | аквариум, риби, грижи, смяна на во-да, хранене | Притежава базови представи за опазване на природата.  Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност. |
|  | Обработване на материа-ли, съединя-ване и  свързване | Психоло-  гическо | „Рибка” | Натрупва опит за ръчна обработка на хартия. Сгъва хартия по ориентири при изработване на модел.  Сравнява норми на поведение в битов контекст. | рибка, люспи, перки, хриле, украса | Сгъва хартия и картон по ориентири.  Сравнява норми на поведение в културно различен битов и празничен контекст |
| **декем-**  **ври**  **12** | Конструи-ране и моде-лиране | Истори-ческо | „Сурвач-ка“ | Натрупва опит за ръчна обработка на материали за създаване на изделие.  Изработва изделие по собствен замисъл, като подбира и ком-бинира подходящи материали. | обред, оби-чаи, атрибу-ти, традиции, пословици, поговорки, наричания | Изработва изделие по собствен зами-съл, като подбира и комбинира подхо-дящи материали.  Разпознава културни различия в приложно-продуктивна дейност. |
| Обработване на материали, съединяване и свързване | Истори-ческо | „Коледна украса“ | Усъвършенстване уменията за ръчна обработка на хартия и картон.  Прави подходящ избор на хартия, картон и природни материали при изработване на модел или изделие. | интериор, украса, есте-тика, усър-дие, сътруд-ничество | Прави подходящ избор на хартия, кар-тон и природни материали при изра-ботване на модел или изделие.Срав-нява норми на поведение в културно различен празничен контекст |
| **13** | Обработване на материали, съединяване и свързване | Психоло-  гическо | „Ръка-вичка“ | Натрупване на опит за работа с текстилен материал.  Прави подходящ избор на материали.  Усвоява знания за основните правила при отглеждане на стайни цветя. | растения, гри-жи, почиства-не, правила при отглеж-дане на цветя | Прави подходящ избор на хартия, кар-тон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие  Усвоява знания за основните правила при отглеждане на стайни цветя. |
| Грижи и инициатив-ност | Психоло-  гическо | „За цве-тята” | Създаване на умения за грижи към стайни растения.  Следва указания при полагане на грижи към цветята.  Сътрудничество в малки групи при съвместна дейност. | растения, гри-жи, разрохк-ване на поч-вата, полива-не, изтриване на прах. | Следва указания при подреждане и поддържане на реда, чистотата и естетическия вид на занималнята  Развива базови умения за общу-ване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда; |
| **14** | Техника | Астроно-  мическо | „Интере-сни оби-татели“ | Натрупва опит да борави с компютър-ни конфигурации. Има представа за ролята на техниката при опознаване на света. Проявява желание за работа в условията на сътрудничество. | компютърна игра, само-оценка, сът-рудничество | Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др.  Проявява желание за изпълнение на задача в условията на сътрудничество*.* |
| Конструи-ране и моде-лиране | Астроно-  мическо | „Пинг-вин“ | Натрупва опит за ръчно обработване на картон, хартия и отпадъчни матери-али. Изработва по образец и собствен замисъл модели, като подбира и ком-бинира подходящи материали. | пингвин, полюс | Изработва по образец и собствен зами-съл модели, като подбира и комбинира подходящи материали и инструменти. Преживява чрез игрова дейност ползата от изработения модел. |
| **15** | Конструи-ране и моде-лиране | Физиоло-гическо | „Зарче“ | Усъвършенства уменията за работа с хартия. Оценява по различни, предва-рително зададени критерии, собстве-норъчно направени модели и ги включва в игрови дейности. Развива умения за общуване в процеса в игра. | зарче, игрови атрибути, типове и видове игри | Оценява по различни, предварително зададени критерии, собственоръчно направени модели и ги включва в иг-рови дейности. Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дей-ност в мултикултурна среда; |
| Грижи и инициатив-ност | Физиоло-гическо | „Играя със зар“ | Създаване на нагласа за спазване на правила в игра.  Предлага идеи и участва в игри. Запознаване на детето с разреша-ване на конфликт по време на игра. | зар, игри, пра-вила, поведе-ние, приемане на успех и по-ражение | Предлага идеи и участва в провеж-дането на малко състезание, игра или дейност в детската градина  Запознаване на детето с разрешаване на конфликт по време на игра. |
| **януари**  **16** | Конструи-ране и моде-лиране | Истори-ческо | „Нацио-нални герои” | Натрупване на опит за последовател-ност на етапите на работа. Изработва постер, като следва инструкция на учителя. Уважава и цени национални личности. | герои, беле-жити личнос-ти, бит и душевност | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки  Уважава и цени национални символи и ритуали /герои/. |
| Грижи и инициа-тивност | Истори-ческо | „Аз се гордея” | Развиване на творческите способности и желание за естетическа продуктивна дейност. Стреми се към сътрудничест-во при съвместна дейност. Уважава и цени национални символи и ритуали. | герои, беле-жити личнос-ти, бит и душевност | Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност.  Уважава и цени национални символи и ритуали. |
| **17** | Обработване на материали, съединяване и свързване | Психоло-  гическо | “Кукли за настолен театър“ | Демонстрира умения за работа с кар-тон чрез използване на различни тех-ники. Използва ножица за рязане на хартиени материали. | кукли, игрови атрибути, настолен театър | Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена  Преживява чрез игровата дейност значимостта на изработените изделия. |
| Техника | Психоло-  гическо | “Аз в моето въобра-жение“ | Усъвършенства умения за работа с интерактивна дъска. Има представа от възможностите за игра с интерактивна дъска. Сравнява норми на поведение в игрова дейност. | интерактив-на дъска | Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др. (интерактивна игра).  Сравнява норми на поведение в игрова дейност. |
| **18** | Обработване на материали,  съединяване и свързване | Астроно-  мическо“ | “Снежин-ки“ | Натрупва опит в обработване на раз-лични отпадъчни материали. Използва ножица за рязане на хартиени мате-риали по права, крива и начупена ли-ния. Развива базови умения за общува-не в процеса на игрова дейност. | снежинки, отпадъчен материал | Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.  Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда; |
| Грижи и инициа-тивност | Астроно-  мическо | „Зимна красота“ | Обогатяване опита да създава уют и да открива естетика в ежедневна обста-новка. Следва указания при подрежда-не и поддържане естетическия вид на занималнята. | украса, пода-рък, естети-ка, щедрост, съпреживя-ване, уют | Следва указания при подреждане и поддържане естетическия вид на занималнята.  Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност. |
| **19** | Конструи-ране и моде-лиране | Физиоло-гическо | „Седми-чен календар“ | Обогатява личния опит за работа с хартия. Изработва модел или изделие, като следва инструкция на учителя, по снимки или технически рисунки. | дневен ре-жим, ден, нощ, седми-ца, календар | Изработва модел или изделие, като следва инструкция на учителя, по снимки или технически рисунки.  Отнася се толерантно към прояви на културни различия |
| Обработване на материали, съединяване и свързване | Физиоло-гическо | „Спор-тист“ | Натрупва опит да обработва материал с метален произход. Опознава нов вид материал с метален произход (провод-ник или тел). Формиране на интерес към спортната дейност. | спорт, спортист, здраве и др. | Прави подходящ избор на хартия, кар-тон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие Опознава нов вид материал с метален произход (проводник или тел). |
| **фев-руари**  **20** | Конструи-ране и моделиране | Истори-ческо | „От старата ракла“ | Прилага овладени умения за работа с картон. Изработва изделие или модел, като следва инструкции на учителя, по снимки или технически рисунки. | ракла, | Изработва изделие или модел, като следва инструкции на учителя, по снимки или технически рисунки. Ус-воява знания за бита и общочовешки ценности на различни общности. |
| Техника | Истори-ческо | „Моето лото“ | Натрупва опит да борави с компютър-ни конфигурации. Има представа за ролята на техниката в бита. Проявява желание за изпълнение на задача в условията на сътрудничество. | лото, сътрудни-чество | Има представа за ролята на техниката при опознаване на бита.  Проявява желание за изпълнение на задача в условията на сътрудничество. |
| **21** | Конструи-ране и моделиране | Психоло-  гическо | „Превоз-ни средст-ва“ (ли-нейка, пожарна, полицей-ска кола)“ | Натрупва опит да конструира изделия с готови елементи.  Изработва модел като следва инструкция или техническа рисунка. Притежава базови представи за правата на детето (правото на помощ). | линейка, по-жарна, поли-цейска кола, природни бедствия, помощ | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, по снимки или технически рисунки.  Притежава базови представи за правата на детето (правото на помощ). |
|  | Конструи-ране и модели-  ране | Психоло-  гическо | „Изобре-татели“ | Прилагане на натрупан конструкти-вен опит.  Изработва по собствен замисъл модел. Преживява чрез игрова дейност зна-чимостта на собствения си продукт. | изобрета-тели, самооценка, удовлетворе-ност | Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти. |
| **22** | Конструи-ране и модели- ране | Астроно-  мическо | „Рамка за картина“ | Съчетаване на различни изразни тех-ники за постигане на творчески про-дукт. Изработва по собствен замисъл модели, като подбира и комбинира материали. Стреми се към сътрудни-чество при съвместна дейност. | снимка, картина, рамка | Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира разно-образни материали и инструменти.  Стреми се към сътрудничество при съвместна дейност. |
| Обработване на материали, съединяване и свързване | Астроно-  мическо | „Памет-ник“ | Натрупва опит като обработва разгъв-ка от картон. Използва ножица за ря-зане на картон и сгъване по ориенти-ри; Уважава и цени национални символи и ритуали. | герои, бележити личности, паметник и др. | Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени материали по права, крива и начупена линия.  Уважава и цени национални символи и ритуали. |
| **23** | Обработване на материали, съединяване и свързване | Физиоло-гическо | „Сръчни ръчички“ | Натрупва опит да обработва различни материали (прежда, хартия, вълна).  Прави подбор и усъвършенства работа с материали по избор. Разширява зна-нията на децата за характерен българ-ски обичай. | мартеница, вълна, прежда, усукване | Прави подходящ избор на хартия, кар-тон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изде-лие.  Разширява знанията на децата за характерен български обичай. |
|  | Конструи-ране и моде-лиране | Физиоло-гическо | „Необи-чаен подарък“ | Проявява умения за самостоятелно проектиране и създаване на модел.  Оценява по различни зададени крите-рии собственоръчно направени моде-ли.Приобщаване към традициите в обществото. | подарък, щедрост, комплимент, внимание, удовлетворе-ност | Оценява по различни предварително зададени критерии собственоръчно направени модели и ги включва в игрови дейности.  Приобщаване към традициите в обществото. |
| **март**  **24** | Техника | Истори-ческо | „Нацио-нален герб“ | Усъвършенстване на умения за самос-тоятелно проектиране. Има представа за ролята на техниката при проектира-не на модел. | република, родина, дър-жавни симво-ли, герб | Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др.  Уважава и цени национални символи. |
| Обработване на материали, съединяване и свързване | Истори-ческо | „Имам идея“ | Натрупва опит да изрязва елементи по контур. Прави подходящ избор на елементи, при изработване на модел. Отнася се толерантно към прояви на културни различия. | проект, карта на България, мартеница, роза, сурвач-ка, азбука | Прави подходящ избор при изработ-ване на модел или изделие.  Отнася се толерантно към прояви на културни различия. |
| **25** | Конструи-ране и моде-лиране | Психоло-  гическо | „Икеба-на“ | Натрупва опит да подрежда цветя и да създава уют. Изработва по собствен замисъл изделие, като комбинира цве-тя. Сравнява норми на поведение в културно различен аспект. | цветя, ике-бана, естети-ка, подреж-дане, комби-ниране, уют | Изработва по образец и собствен замисъл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инстру-менти. |
| Обработване на материали,  съединяване и свързване | Психоло-  гическо | „Цвете за теб“ | Усъвършенства уменията за много-кратно и комбинирано прегъване на хартия по техниката оригами. Сгъва хартия по ориентир. | цветя, хар-тия, прегъва-не, оригами, подарък | Сгъва хартия по ориентир. Преживява чрез игрова дейност значимостта на традиции, обреди и обичаи, характер-ни за неговата културна общност. |
| **26** | Грижи и инициа-тивност | Астроно-  мическо | „Цвета-ри“ | Натрупване на опит за отглеждане на цветя. Засява едри семена. | цветари, за-сяване, семе-на, грижи | Засява едри семена.  Стреми се сътрудничество при съвместна дейност. |
| Обработване на материали,  съединяване и свързване | Астроно-  мическо | „Кашпа“ | Развива умения за работа с природни и други материали върху готова осно-ва. Подбира материали за изработване на изделие. Усвоява умения за приложно-продуктивна дейност. | кашпа, при-родни мате-риали, твор-чество, красота | Прави подходящ избор на хартия, кар-тон, природни и текстилни материали при изработване на модел или изделие  Усвоява умения за приложно-продук-тивна дейност. |
| **27** | Обработване на материали,  съединяване и свързване | Физиоло-гическо | „Салфет-ник“ | Развиване на творчески способности и желание за естетическа продуктивна дейност. Прави подходящ избор на материали за изработване на изделие. | хранене, салфетник, естетика, хигиена | Прави подходящ избор на хартия, кар-тон, природни и текстилни материали при изработване на изделие. Развива умения за естетическа дейност. |
| Грижи и инициа-тивност | Физиоло-гическо | „Серви-тьори“ | Натрупва опит за битова дейност.  Допълва знания и изисквания за сер-виране и хранене. Разпознава култур-ни различия в игрова, познавателна и при-ложно продуктивна дейност. | професии, сервитьори, прибори за хранене, ес-тетика, ястия | Ползва самостоятелно прибори за хранене, сервира и отсервира отделни ястия с помощта на възрастен. |
| **април**  **28** | Конструи-ране и моде-лиране | Истори-ческо | „Велик-денски венец“ | Проявява умения за самостоятелно проектиране и изпълнение на задача.  Изработва изделие като подбира и комбинира разнообразни материали. | Великден, жива приро-да, обичаи, традиции, цветя, клон-ки, венец, | Изработва по образец и собствен зами-съл модели и изделия, като подбира и комбинира подходящи разнообразни материали и инструменти. Прилага знания за празници и обичаи, традици-онни за различни културни общности. |
| Обработване на материали,  съединяване и свързване | Истори-ческо | „Магиче-ско яйце“ | Преобразува готов модел в друг. Реже по права линия и свързва елементи по собствен замисъл. Развива базови уме-ния за общуване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. | Творчество, яйце, модел, преобра-зуване и др. | Използва ножица за рязане на хартие-ни материали по права, крива и начу-пена линия. Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. |
| **29** | Грижи и инициа-тивност | Психоло-  гическо | „Пожар и опасност-та от него“ | Изработване на правила за безопасно поведение по време на пожар. Следва указания за безопасност при пожар. Сравнява норми на поведение при бедствие. | опасност, по-жар, пожарна кола, пожар-никар, правила | Следва указания за безопасност при пожар  Сравнява норми на поведение при бедствие |
| Конструиране и моделиране | Психоло-  гическо | „Пожарна кола“ | Прилагане на придобити умения за ра-бота с картон. Изработва изделие, като следва инструкция на учителя. Развива умения за общуване в процеса на иг-рова дейност в мултикултурна среда. | професии, пожарна ко-ла, пожарни-кар, атрибу-ти, пожар | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, по снимки или технически рисунки. Раз-вива умения за общуване. |
| **30** | Обработване на материали,  съединяване и свързване | Астроно-  мическо | „Нашата планета Земя“ | Изпълнение на задачата чрез изрязване и и лепене – самостоятелно и по указани етапи на работа. Използва ножица за рязане на хартиени материали по права, крива и начупена линия. | планета, Земя, слънчева система | Използва ножица за рязане на хартия по права, крива и начупена линия.  Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мулти-културна среда. |
| Конструи-ране и моде-лиране | Астроно-  мическо | „Косми-чески кораб“ | Творческо приложение на овладени техники при създаване на продукт от материали от бита. Изработва по обра-зец и собствен замисъл модел като подбира и комбинира подходящи материали. | космос, кос-мически кораб, космонавт, вселена | Изработва по образец и собствен зами-съл модел като подбира и комбинира подходящи материали.  Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мулти-културна среда. |
| **31** | Техника | Физиоло-гическо | „Пътни знаци“ | Натрупване на опит за боравене с ИКТ.  Използва компютърни игри.  Притежава базови представи за правото на детето да греши. | пътни знаци, пътно платно, безопасност на движени-ето, участни-ци в движе-нието | Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др.  Притежава базови представи за правата на детето (да греши). |
| Обработване на материали,  съединяване и свързване | Физиоло-гическо | „Кръсто-вище“ | Затвърдяване на умението за словесна инструкция при работа.  Реже с ножица по права и крива ли-ния. Умее да общува в игрови процес в мултикултурна среда. | кръстовище, безопасност на движение-то, пътни знаци, маркировка, пешеходци | Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени матриали по права, крива и начупена линия.  Развива базови умения за общване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. |
| **май**  **32** | Техника | Истори-ческо | „Буквич-ките ожи-вяват“ | Усъвършенстване на технически умения за създаване на конкре-тен образ.  Използва техниката за креативно създаване на образ. Уважава и цени писмените знаци. | роден език, писане, букви, ограмотяване и др. | Има представа за ролята на техниката в играчки с батерии, светлини, звук, компютри и др. Използва техниката за креативно създаване на образ.  Уважава и цени национални символи и ритуали (писмените знаци). |
| Конструи-ране и моделиране | Истори-ческо | „Раздели-тел за книга“ | Усъвършенстване на овладени техни-ки (промушване и завързване). Изра-ботва модел, като следва инструкции.  Умее да общува в работен процес в мултикултурна среда. | книга, чете-не, роден език, писане, букви, огра-мотяване | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учтеля, от снимки или технически рисунки.  Развива базови умения за общуване в мултикултурна среда. |
| **33** | Обработване на материали, съединяване и свързване | Психоло-гическо | „Аз имам права, аз имам отговор-ности“ | Усъвършенстване на умения за рязане и лепене.  Използва ножица за рязане на хартия. Познава своите права и отговорности. | права и отго-ворности на детето, обра-зование, гри-жи, здраве, здравеопаз-ване | Използва ножица за рязане на хартия и други хартиени матриали по права, крива и начупена линия.  Притежава базови представи за права-та на детето. |
| Конструи-ране и моде-лиране | Психоло-гическо | „Модели-ери“ | Проявява творчески способности и желание за естетически продуктивна дейност при използване на отпадъчни материали.  Изработва модел като следва инструк-ции на учителя, от снимки и техниче-ски рисунки. | професии, моделиер, модел, атрибути, качества, изкуство | Изработва модел като следва инструкции на учителя, от снимки и технически рисунки.  Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда; |
| **34** | Обработване на материали,  съединяване и свързване | Астроно-  мическо | „Карна-вал на буквите“ | Прилагане на усвоени умения и техники  Свързва, като използва допълнителни елементи (кламер, панделка).  Развива базови умения за общу-ване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. | роден език, говорене, писане, букви, ограмо-тяване, карнавал, | Свързва, като използва допълнителни елементи, като пластилин, кламер, сламка и др.  Развива базови умения за общуване в процеса на игрова дейност в мултикултурна среда. |
| Конструи-ране и моде-лиране | Астроно-  мическо | „Венец“ | Натрупване на опит за работа с цветя и клони.  Изработва изделие следвайки инструк-ция на учител; Уважава и цени нацио-нални ритуали. | жива приро-да, обичаи, атрибути, традиции, цветя, клон-ки, венец, | Изработва модел или изделие, като следва инструкции на учителя, от снимки или технически рисунки.  Уважава и цени национални символи и ритуали |
| **35** |  | Физиоло-гическо | „Аз мога” | Проследяване постиженията на децата |  | Проследяване постиженията на децата |
|  | Физиоло-гическо | „Аз мога” | Проследяване постиженията на децата |  | Проследяване постиженията на децата |